

T.C.
GİRESUN ÜNİVERSİTESİ



DEVLET KONSERVATUVARI
BİRİM ÖZ DEĞERLENDİRME RAPORU

2025

İÇİNDEKİLER

BİRİM HAKKINDA BİLGİLER

Genel Bilgiler

İletişim Bilgileri

Tarihsel Gelişimi

Misyonu, Vizyonu, Değerleri ve Hedefleri

Eğitim ve Öğretim Hizmeti Sunan Birimleri

Araştırma Faaliyetlerinin Yürütüldüğü Birimleri

Birimin Organizasyon Yapısı

İyileştirmeye Yönelik Çalışmalar

LİDERLİK, YÖNETİŞİM VE KALİTE

A.1. Liderlik ve Kalite

A.1.1. Yönetim modeli ve idari yapı

A.1.2. Liderlik

A.1.3. Kurumsal dönüşüm kapasitesi

A.1.4. İç kalite güvencesi mekanizmaları

A.1.5. Kamuoyunu bilgilendirme ve hesap verebilirlik

A.2. Misyon ve Stratejik Amaçlar

A.2.1. Misyon, vizyon ve politikalar

A.2.2. Stratejik amaç ve hedefler

A.2.3. Performans yönetimi

A.3. Yönetim Sistemleri

A.3.1. Bilgi yönetim sistemi

A.3.2. İnsan kaynakları yönetimi

A.3.3. Finansal yönetim

A.3.4. Süreç yönetimi

A.4. Paydaş Katılımı

A.4.1. İç ve dış paydaş katılımı

A.4.2. Öğrenci geri bildirimleri

A.4.3. Mezun ilişkileri yönetimi

A.5. Uluslararasılaşma

A.5.1. Uluslararasılaşma süreçlerinin yönetimi

A.5.2. Uluslararasılaşma kaynakları

A.5.3. Uluslararasılaşma performansı

EĞİTİM VE ÖĞRETİM

B.1. Program Tasarımı, Değerlendirmesi ve Güncellenmesi

B.1.1. Programların tasarımı ve onayı

B.1.2. Programın ders dağılım dengesi

B.1.3. Ders kazanımlarının program çıktılarıyla uyumu

B.1.4. Öğrenci iş yüküne dayalı ders tasarımı

B.1.5. Programların izlenmesi ve güncellenmesi

B.1.6. Eğitim ve öğretim süreçlerinin yönetimi

B.2. Programların Yürütülmesi (Öğrenci Merkezli Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme)

B.2.1. Öğretim yöntem ve teknikleri

B.2.2. Ölçme ve değerlendirme

B.2.3. Öğrenci kabulü ve önceki öğrenmenin tanınması ve kredilendirilmesi

B.2.4. Yeterliliklerin sertifikalandırılması ve diploma

B.3. Öğrenme Kaynakları ve Akademik Destek Hizmetleri

B.3.1. Öğrenme ortamı ve kaynakları

B.3.2. Akademik destek hizmetler

B.3.3. Tesis ve altyapılar

B.3.4. Dezavantajlı gruplar

B.3.5. Sosyal, kültürel, sportif faaliyetler

B.4. Öğretim Kadrosu

B.4.1. Atama, yükseltme ve görevlendirme kriterleri

B.4.2. Öğretim yetkinlikleri ve gelişimi

B.4.3 Eğitim faaliyetlerine yönelik teşvik ve ödüllendirme

ARAŞTIRMA VE GELİŞTİRME

C.1. Araştırma Süreçlerinin Yönetimi ve Araştırma Kaynakları

C.1.1. Araştırma süreçlerinin yönetimi

C.1.2. İç ve dış kaynaklar

C.1.3. Doktora programları ve doktora sonrası imkanlar

C.2. Araştırma Yetkinliği, İş birlikleri ve Destekler

C.2.1. Araştırma yetkinlikleri ve gelişimi

C.2.2. Ulusal ve uluslararası ortak programlar ve ortak araştırma birimleri

C.3. Araştırma Performansı

C.3.1. Araştırma performansının izlenmesi ve değerlendirilmesi

C.3.2. Öğretim elemanı/araştırmacı performansının değerlendirilmesi

TOPLUMSAL KATKI

D.1. Toplumsal Katkı Süreçlerinin Yönetimi ve Toplumsal Katkı Kaynakları

D.1.1. Toplumsal katkı süreçlerinin yönetimi

D.1.2. Kaynaklar

D.2. Toplumsal Katkı Performansı

D.2.1. Toplumsal katkı performansının izlenmesi ve değerlendirilmesi

SONUÇ VE DEĞERLENDİRME

Sonuç ve Değerlendirme

Güçlü Yönleri ile İyileşmeye Açık Yönler

BİRİM HAKKINDA BİLGİLER

Genel Bilgiler

İletişim Bilgileri

Adı-Soyadı: Doç. Dr. Mehmet Ozan UYAN

Görevi: Müdür

İş Tel: 0454 3101381

Fax: 0454 3101319

E-posta: ozan.uyan@giresun.edu.tr

Adı-Soyadı: Doç. Arda ERAVCI

Görevi: Müdür Yardımcısı

İş Tel: 0454 3101382

Fax: 0454 3101319

E-posta: arda.eravci@giresun.edu.tr

Adı-Soyadı: Dr. Öğr. Üyesi Serdar ÖZDOĞAN

Görevi: Müdür Yardımcısı

İş Tel: 0454 3102227

Fax: 0454 3101319

E-posta: serdar.ozdogan@giresun.edu.tr

Adı-Soyadı: Önder SU

Görevi: Yüksekokul Sekreteri

İş Tel: 0454 3101380

Fax: 0454 3101319

E-posta: onder.su@giresun.edu.tr

Birimin Web Adresi: <http://konservatuvar.giresun.edu.tr/> ([1.1.A](#))

Tarihsel Gelişimi

28 Mart 1983 tarih ve 1809 sayılı YÖK kanuna dayanarak, Giresun Üniversitesi Rektörlüğü'nün bünyesinde Devlet Konservatuvarı kurulması konusundaki teklifi 22/07/2008 tarihli Yükseköğretim Genel Kurul toplantısında incelenmiş ve 2547 Sayılı Kanun'un 2880 Sayılı Kanun'la değişik 7/d-2 maddesi uyarınca söz konusu teklif uygun görülerek 28/07/2008 tarihinde kurulmuştur.

Giresun Üniversitesi Devlet Konservatuvarına bağlı olarak, önce Geleneksel Sahne Sanatları ve Türk Müziği konusunda eğitim ve öğretim yapmak üzere Türk Halk Oyunları Bölümü kurulmuştur. 2009–2010 yılında açılan Türk Halk Oyunları Bölümü, 16 öğrenci ile eğitim-öğretime başlamış, 2015-2016 yılında açılan Müzik Bölümü'ne ise 13 öğrenci alınmıştır (1.2.A). Konservatuvar bünyesinde henüz öğrenci almamış olsa da Geleneksel Türk Müziği ve 2025 yılı içerisinde YÖK'ün izni ile Tiyatro bölümleri de açılmış bulunmaktadır (1.2.B).

Konservatuvarımızın kuruluşu ile birlikte teşkilatlandırılmasına başlanılmış olup, bünyesinde iki bölüm ile aynı adı taşıyan ana sanat dalları kurulmuştur. İdari işleri gerçekleştirecek personel işleri, öğrenci işleri, mali işler, evrak, ayniyat, tahakkuk büroları bir yerde toplanmıştır. Bölüm sekreterlikleri ayrı olarak oluşturulamamıştır. Mevcut idari büroda görev yapan personel tarafından sekreterlik işleri yürütülmektedir. Konservatuvarımız idari işlemlerin yürütülmesini sağlamak üzere Yüksekokul Sekreteri atanmış olup, Müdürlüğe bağlı olarak verilmesi gereken hizmetlerin yürütülmesini sağlamaktadır. Akademik personel alımları ise devam etmektedir. Devlet Konservatuvarı Giresun Üniversitesi Rektörlüğü'ne bağlı olup, birimimizde 1 Müdür, 2 Müdür Yardımcısı, 1 Yüksekokul Sekreteri, 3 Bölüm Başkanı yönetim kademesini oluşturmaktadır. Yüksekokulumuz bünyesinde 16 akademik, 4 idari, 2 şirket elemanı olmak üzere 22 personel görev yapmaktadır (1.2.B)

Konservatuvarımızda yer alan lisans eğitiminin amacı, ülkemizi ulusal ve uluslararası platformlarda temsil edebilecek sanatçılar ve akademisyenler yetiştirmektir. Ayrıca öğrencilerimiz pedagojik formasyon eğitimi alarak müzik öğretmeni de olabilmektedir (1.2.C). Konservatuvarımızda lisans eğitiminin yanı sıra eğitim-öğretim yılı içerisinde hem öğrenciler hem öğretim elemanlarının yer aldığı Klasik Batı Müziği, Orkestra Konserleri, Halk Oyunları Gösterileri, ayrıca Sanatçı-Akademisyen kimliği taşıyan öğretim elemanları tarafından sergilenen solo ve oda müziği performansları da sergilenmektedir. Bunların dışında başka üniversitelerden gelen akademisyenler tarafından öğrencilerimize yönelik söyleşiler, çeşitli şehir ve ülkelerden gelen sanatçılar tarafından gerçekleştirilen konser ve masterclass etkinlikleri de gerçekleştirilmektedir. (1.2.D) (1.2.E).

Misyonu, Vizyonu, Değerleri ve Hedefleri

Giresun Üniversitesi Devlet Konservatuvarının misyon, vizyon, değer ve stratejik hedefleri konservatuvarımızın “Devlet Konservatuvarı” web sayfasından iç ve dış paydaşlar ile paylaşılmıştır. Aşağıda misyon, vizyon ve değerler sunulmaktadır:

Misyon

- Evrensel niteliklere sahip sanatçı yetiştirmek,
- Üniversiteyi ve bilgi toplumunu ileriye taşıyacak niteliklere sahip sanatçı ve araştırmacılar yetiştirmek,
- Ülke ihtiyaçları doğrultusunda, mevcut duruma ve olabilecek gelişmelere çabuk uyum sağlayabilecek mezunlar vermek, -Bölgesel ve ulusal ihtiyaçlar düzeyinde hayat standardının yükselmesine katkıda bulunmak,
- Bölge ve dünya gerçeklerine duyarlı üretici bireyler yetiştirmek suretiyle bilim ve sanat

dünyasına katkı sağlamak,

- Bilimsel ve sanatsal faaliyetler içerisinde aktif bir biçimde yer alarak bilim ve sanat insanları arasındaki iletişimin ve iş birliğinin güçlenmesine katkıda bulunmak,
- Atatürk İlkelerini özümsemiş, iletişim ve etkileşim becerisine sahip, kültür, sanat, bilim ve doğaya değer veren, kendini yenilemeyi ilke edinmiş, kendisiyle ve çevresiyle barışık, mesleğine adanmışlık duygusuna sahip, eleştirel düşünebilen, düşüncesini uygar bir şekilde ifade edebilen bireyler yetiştirmek ([1.3.A](#)).

Vizyon

- Ulusal ve uluslararası düzeyde gelişmiş ve kurumsal kültürü olan nitelikli konservatuvarlar ile eşdeğer bir araştırma kurumu olmak,
- Araştırma ve geliştirme etkinliklerinin kalitesine öncelik veren sanatçılar önderliğinde evrensel hizmet sunabilmek,
- Türk Halk Oyunları kültürel kimliğin bir parçası olmasının yanı sıra sahne sanatları anlamında da ulusal ve uluslararası gördüğü büyük ilgi dolayısıyla dünya standartlarında sanatsal uygulamalara gereksinim duymaktadır. Bu bağlamda çağdaş sahne sanatları düzeyinde teknolojik olanaklardan da yararlanarak bu dalı geliştirebilecek ve temsil ettiği kültürel değerleri dünya ile bütünleştirebilecek açığa sahip, sanatsal ve bilimsel donanımı kazandırabilmek ([1.3.A](#)).

Değerler

- Ulusal değerlere bağlılık,
- Atatürk İlkeleri ve İnkılâpları doğrultusunda Atatürk milliyetçiliğine bağlılık,
- Öz saygı ve insana saygı, -Hoşgörü, Emeğe saygı ve başarıyı takdir,
- Açıklık ve doğruluk, İnsan kaynaklarımıza güven,
- Yasa, yönetmelik ve kurumsal düzenlemelere uygunluk, görev bilinci ve sorumluluğu,
- Doğaya saygı, -Niteliğin nicelikten üstün olduğunu benimseme,
- Bireylerin inisiyatif kullanması,
- Alçak gönüllülük,
- Kaliteyi bir yaşam tarzı olarak benimseme,
- Değişime açık ve sürekli gelişmeden yana olma,
- Katılımcı ve paylaşımcı olma,
- Kurumunu benimseme ve temsil etme,
- Demokratik tutum ve davranışları özümseyen,
- Öğrenci merkezli eğitim anlayışı,

- Yaratıcılık ve üretkenlik,
- Paylaşım, dayanışma ve sorun çözmede bireyler ve birimler arasında etkili iletişim,
- Öğrenen organizasyon olmayı ve bilgiyi paylaşmayı ilke edinme,
- Hizmet sunduğumuz kişi ve kurumların memnuniyetini ön plânda tutma,
- Şikâyet etmek yerine çözüm üretme ve uygulama,
- Toplumsal, kültürel ve sanatsal duyarlılık,
- Adalet ve özgürlükten yana olma,
- Ahlâkî değerlere bağlılık,
- Bilimsellik ([1.3.B](#)).

Hedefler

- Eğitim-öğretim kalitesini geliştirerek ülkenin ihtiyaç duyduğu nitelikli akademisyenler ve evrensel niteliklere sahip sanatçılar yetiştirmek,
- Nitelikli bilimsel araştırma ve proje sayısını arttırmak,
- Üniversitemizin toplumsal katkı sağlamaya yönelik faaliyetlerine katkı sağlamak.

Üniversitemizin “2025-2029 Stratejik Planında” misyonu; ”millî ve evrensel değerler ışığında, ülkemizin stratejik hedefleri doğrultusunda eğitim, bilim, sanat ve kültür alanlarında tüm çalışanlarının katılım ve destekleriyle çağdaş bilgi teknolojileri ve altyapı donanımlarını kullanarak; özgüveni yüksek, araştırmacı, girişimci ve çözüm üreten bireyler yetiştirmek; sosyal, kültürel ve ekonomik değerleri öne çıkararak yerel, bölgesel ve ulusal kalkınmaya, insan yaşamına, çevreye ve doğaya sürdürülebilir katkılar sunmak” ; Vizyonu; “çağdaş ve yenilikçi bilgi üretimine ulusal ve uluslararası düzeyde katkı sunan ihtisaslaşma alanını önceleyen, ulusal ve uluslararası alanda gelişim gösteren bir üniversite olmaktır” şeklinde belirtilmiştir (1.3.C.pdf).

Stratejik amaçları ise; “eğitim öğretim faaliyetlerini güçlendirmek, kalite güvence sistemi çerçevesinde kurumsal kapasiteyi güçlendirmek, bilimsel araştırma ve geliştirme faaliyetlerini güçlendirmek, toplumsal katkı sağlayacak hizmet ve ürünleri desteklemek, fiziki mekân ve teknolojik altyapıyı geliştirmek” olarak belirlenmiştir ([1.3.C](#)).

Bu doğrultuda, stratejik planda yer alan üniversitemiz misyon, vizyon, stratejik amaç ve hedefleri ile konservatuvarımızın misyon vizyon ve stratejik hedeflerinin örtüştüğü ve birbirlerini desteklediği görülmektedir.

Eğitim ve Öğretim Hizmeti Sunan Birimleri

Giresun Üniversitesi Devlet Konservatuvarının akademik teşkilat yapısı içerisinde 2025 yılı itibariyle eğitim ve öğretim hizmeti sunan iki bölüm (Türk Halk Oyunları ve Müzik Bölümü) ve bunların bünyesinde yer alan dört anasanat dalı (Türk Halk Oyunları Bölümü bünyesinde; Türk Halk Oyunları Anasanat Dalı / Müzik Bölümü bünyesinde; Piyano Anasanat Dalı, Yaylı

Çalgılar Anasanat Dalı ve Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar Anasanat Dalı) bulunmaktadır (1.4.A). Hali hazırda konservatuvarımızda 111 kayıtlı ve aktif öğrenci bulunmaktadır (1.4.B). Konservatuvarımızda verilen eğitim-öğretim hizmeti güz ve bahar yarıyılı olmak üzere iki yarıyıldan ibarettir. Her bir yarıyıl on dört haftadan oluşmakta olup ders geçme sistemi uygulanmaktadır. Eğitim-öğretim dili Türkçedir. Programlarımızda çift ana dal veya yan dal imkânı bulunmamaktadır.

Araştırma Faaliyetlerinin Yürütüldüğü Birimleri

Konservatuvarımızda eğitim-öğretim ve bilimsel faaliyetler üniversitenin Güre Yerleşkesinde birimimize ait bina bulunmaması nedeniyle Eğitim Fakültesi için ayrılan binalardan birinde (derslikler, çalışma odaları, salonlar, vb.) yürütülmektedir. Birimimizde henüz bir AR-GE birimi tesis edilmemiş olup, bu husus birimimizin gelişmeye açık yönlerinden birisidir.

Birimin Organizasyon Yapısı

Konservatuvarımıza ait akademik teşkilat şeması web sayfasından “Organizasyon Şeması” başlığı ile iç ve dış paydaşlar ile paylaşılmıştır (1.6.A). Ayrıca “Konservatuvar Yönetim Kurulu” (1.6.B) ve “Konservatuvar Kurulu” (1.6.C), Yönetim sekmesi başlığı altında verilen alt sekmeler vasıtasıyla kamuoyu ile paylaşılmıştır.

Ayrıca Konservatuvar bünyesinde oluşturulmuş olan komisyonlar da “Konservatuvar Komisyonları” (1.6.D) başlığı altında web sayfası aracılığı ile iç ve dış paydaşlar ile paylaşılmıştır.

İyileştirmeye Yönelik Çalışmalar

Konservatuvarın kendine ait bir binası olmaması ve fiziksel imkanların yetersizliği sebebiyle Bulancak Belediyesi ile Üniversitemiz arasında yeni bir konservatuvar binası için protokol imzalanmıştır. Bu bağlamda yapımına Bulancak Belediyesi tarafından başlanan binanın inşaatının Üniversitemiz tarafından tamamlanması ve akabinde Devlet Konservatuvarının buraya taşınması planlanmaktadır (1.7).

LİDERLİK, YÖNETİŞİM VE KALİTE

A.1. Liderlik ve Kalite

A.1.1. Yönetim modeli ve idari yapı

Yönetim modeli ve idari yapı 06.01.2020 tarihinde üniversitemizde "Akreditasyon, Akademik Değerlendirme ve Kalite Koordinatörlüğü" kurulmuş ve üniversite genelinde akreditasyon, akademik değerlendirme ve kalite çalışmaları bir sistematığe bağlanmıştır (A.1.1.A). Akreditasyon, Akademik Değerlendirme ve Kalite Koordinatörlüğü nezaretinde, Üniversitemizin akreditasyon, akademik değerlendirme ve kalite süreçlerini yönetmek üzere “Kalite Güvencesi, Eğitim Öğretim, Araştırma ve Geliştirme, Toplumsal Katkı ve Yönetim Sistemi” alt komisyonları oluşturulmuştur. Bu komisyonlar da geliştirilen “Kalite Güvence Sistemi”, “Eğitim-Öğretim”, “Araştırma-Geliştirme”, “Toplumsal Katkı”, “Yönetim Sistemi”, “Uluslararasılaşma”, “Uzaktan Eğitim” politikaları tespit edilerek, yürürlüğe girmiştir. İlgili politikalara “Akreditasyon, Akademik Değerlendirme ve Kalite Koordinatörlüğü’nün

"Politikalar" sekmesinden ulaşılabilmektedir ([A.1.1.B](#)). Üniversitemizin "Kalite Güvence Sistemi Politikası" Giresun Üniversitesi; kalite politikası ve stratejik planı doğrultusunda, "misyon ve vizyonu ile uyumlu stratejilerini ve bu stratejileriyle ilişkili hedeflerine ulaştığının belirlenmesi amacıyla, tüm birimlerinin sorumluluklarını ve konumlarını dikkate alarak uluslararası standartlara uygun olarak oluşturduğu kalite güvencesi mekanizmalarını, ölçme ve değerlendirme faaliyetlerini ve süreçlerini bütünleşik bir yapıda tasarlayarak, iç ve dış paydaşlarına belirlenen standartlara uygun olarak hizmet vermeyi ve bu hizmetlerde sürdürülebilirliği sağlamayı kalite güvencesi sistemi politikası olarak benimsemektedir" ifadesi ile dile getirilmiştir ([A.1.1.C](#)). Konservatuvarımızın değerleri arasında yer alan "nitelikli sanatçı, öğretmen ve akademisyen yetiştirme, katılımcı yönetim, öğrenci merkezlilik, uluslararasılaşma odağı, üst düzeyde araştırma ve geliştirme olanakları sağlama, şeffaflık ve hesap verebilirlik" ilkeleri üniversitemizin Akreditasyon, Akademik Değerlendirme ve Kalite Koordinatörlüğünün web sitesinde yer alan yukarıdaki paragrafta zikredilen politikaları ile de bütünlük göstermektedir.

A.1.2. Liderlik

Konservatuvarımızda ilgili mevzuatlar gereğince birimimizin kalite süreçleri açısından gelişim, denetim ve iyileştirme faaliyetlerini yürüten ve denetleyen "Akreditasyon ve Kalite Komisyonu" kurulduğuna vurgu yapılmış, bu komisyonun 2019 yılının ikinci yarısından itibaren işlevselliğini yitirdiğini de atıfta bulunularak 30.12.2020 tarih ve 193-11 Sayılı Üniversitemiz Senatosunda kabul edilen "Birim Kalite Komisyonları Yönergesi" ışığında, konservatuvarımızda yeni bir "Birim Kalite Komisyonu" oluşturulduğu ifade edilmişti ([A.1.2.A](#)). Bu süreç konservatuvarımızda 2020 yılından itibaren bir kalite kültürü ve ikliminin tesis edilmeye çalışıldığının göstergesidir. Konservatuvarımızda 2022-2023 eğitim öğretim yılı güz dönemi itibarıyla hem üniversite hem de konservatuvar genelinde koordineli kalite çalışmalarının yeniden hız kazanması sağlanmıştır. Devlet Konservatuvarı Birim Kalite Komisyonu yapmış olduğu toplantılar ile 2019 yılından bu yana Devlet Konservatuvarı Birim Öz Değerlendirme Raporu her yıl hazırlamış, raporda konservatuvarımızın kalite süreçleri açısından güçlü ve iyileştirmeye dönük yönleri tespit edilerek, hazırlanacak eylem planında hedef olarak yer verilmesi planlanmıştır ([A.1.2.B](#)).

A.1.3. Kurumsal dönüşüm kapasitesi

Konservatuvarımızda aynı ve nakdi kaynakların paylaşımında tüm bölümler ve anasanat dalları arasında eşit bir dağılım gözetilmesine özen gösterilmektedir. Bu amaçla bölümlerden düzenli aralıklarla ihtiyaç listeleri istenmekte ve gerekli alımlar öncelikli olarak belirlenen bu ihtiyaç listeleri doğrultusunda yapılmaktadır ([A.1.3.A](#)). Ayrıca konservatuvarımız bünyesinde bulunan dans salonları, üniversitemizdeki diğer bölümlerin ve anabilim dallarının eğitim-öğretim ihtiyaçlarını karşılayacak şekilde farklı zaman dilimlerinde olmak şartıyla haftalık planlar dâhilinde bölümlerin hizmetine de sunulmuştur ([A.1.3.B](#)) ([A.1.3.C](#)) ([A.1.3.D](#)).

A.1.4. İç kalite güvencesi mekanizmaları

Konservatuvarımızda eğitim-öğretim faaliyetleri için öncelikli olarak ders görevlendirmeleri bölümler tarafından planlanmaktadır. Bölüm başkanlıkları tarafından müdürlük makamına elektronik belge sistemi üzerinden resmi yazı ile gönderilen ders görevlendirmeleri

yazısı/yazıları, müdürlük birimi tarafından incelenmekte, gerekirse bölümlere/anasanat dallarına kontrol amacıyla tekrar gönderilmektedir. Ders görevlendirmeleri yükseköğretim yönetim kurulunun nihai kararı ile son halini almaktadır. Bunun yanı sıra tüm yönetim kadrosunun açık görev tanımları konservatuvar web sayfasında yer alan “Görev Tanımları” sekmesi altında paylaşılmıştır ([A.1.4.A](#)).

A.1.5. Kamuoyunu bilgilendirme ve hesap verebilirlik

Giresun Üniversitesi Devlet Konservatuvarının iç paydaşları; ilgili programlarında öğrenim görmekte olan öğrenciler ile akademik ve idari personelidir. Akademik personel bölüm kurulu, anasanat dalı kurulu, “Konservatuvar Kurulu, Konservatuvar Yönetim Kurulu” gibi çeşitli tür ve derecedeki kurullara katılım sağlayarak; İdari Personel ise ilgili mevzuatların çerçevesinde yönetim ve kalite süreçlerine katılım göstermektedir. Devlet Konservatuvarı ile ilgili tüm etkinlikler ve güncel bilgiler konservatuvar web sayfası aracılığıyla güncel olarak iç ve dış paydaşlar ile paylaşılmaktadır ([A.1.5.A](#)). Genelde üniversitemizde özelde ise konservatuvarımızda Giresun Üniversitesi Mezun Bilgi Yönetimi Sistemi tesis edilmiş olup; ilgili sistem, üniversitemiz web sayfası aracılığıyla iç ve dış paydaşlarımızla paylaşılmaktadır ([A.1.5.B](#)). Bu sistem tüm alt yapısı ile çalışır vaziyette olup, mezunlarımızın sisteme kendilerini kaydetmelerine izin vermekte; böylece, mezunlarımızın demografik, iletişim, akademik ve çalışma hayatı bilgilerine ulaşılabilir. Konservatuvar mezunlarımız da demografik bilgilerini, iletişim bilgilerini, akademik ve çalışma hayatı bilgilerini konservatuvarımız resmi internet sayfası üzerinden “Mezun Girişi” sekmesini kullanarak, kendilerini sisteme kayıt edebilmektedirler. Ancak bu sistemin işlevselliği ve etkin kullanımı tartışmaya açıktır. Çünkü bu uygulamaya ilişkin konservatuvarımızda henüz bir izleme ve iyileştirme döngüsü tesis edilmemiş/edilememiştir.

A.2. Misyon ve Stratejik Amaçlar

A.2.1. Misyon, vizyon ve politikalar

Konservatuvarımızın sanatçı, öğretmen ve akademisyen yetiştiren bir kurum olması nedeniyle öncelikle hedefinin “Evrensel niteliklere, üniversiteyi ve bilgi toplumunu ileriye taşıyacak niteliklere sahip sanatçı ve araştırmacılar yetiştirmek” olduğu yinelenmelidir. Konservatuvarımız hem ülkenin hem de bölgenin sosyal, kültürel ve ekonomik kalkınmasına katkıda bulunmaktadır. Sürekli iyileşme konservatuvarımız kurum kültürünün bir parçasıdır. Bu bağlamda konservatuvarımızın iç paydaşlarının (akademik personel, idari personel ve öğrencilerimiz) ve dış paydaşlarının memnuniyet düzeylerini belirlemek, geliştirmemiz gereken yönlerimizi tespit amacıyla “Memnuniyet Anketleri” uygulanması planlanmakta olup henüz gerçekleştirilen bir uygulama olmamıştır. Planlanan bu anketlerle, konservatuvarımızda öğrencilerimiz, akademik personelimiz ve dış paydaşlarımız için geliştirilmesi ve iyileştirilmesi gereken yönlerin tespit edilmesi ve bu bağlamda elde edilen verilerin PUKÖ (Planlama, Uygulama, Kontrol ve Önlem alma) döngüsü içerisinde kullanılması hedeflenmektedir. Ayrıca Konservatuvarımız, Üniversitemizin Kalite Politikalarını benimsemiş olup bu politikaları web sayfası üzerinden paylaşmaktadır ([A.2.1.A](#)).

A.2.2. Stratejik amaç ve hedefler

Giresun Üniversitesi Devlet Konservatuvarının misyon, vizyon, değer ve stratejik hedefleri konservatuvarımızın web sayfasından “Miyon ve Vizyon” sekmesi aracılığıyla iç ve dış paydaşlar ile paylaşılmıştır ([A.2.2.A](#)).

A.2.3. Performans yönetimi

Konservatuvar bünyesinde mevcut olarak belirlenmiş performans göstergeleri ya da anahtar performans göstergeleri bulunmamaktadır. Bu sebeple herhangi bir performans göstergesi izlencesi ya da ölçümü de gerçekleşmemektedir. Bu, konservatuvarın geliştirilmeye açık yönlerinden bir tanesidir.

A.3. Yönetim Sistemleri

A.3.1. Bilgi yönetim sistemi

Üniversitemiz genelinde 2017 yılının ikinci yarısından itibaren “Elektronik Belge Yönetim Sistemi” kullanılmakta olup, bu sistem aracılığı ile birimlerimiz/bölümlerimiz arasındaki yazışma ve bilgi dolaşımındaki entegrasyon sağlanmıştır. “E-imza” uygulaması ile konservatuvarımız alt ve üst birimlerinin her türlü yazışması bu kanalla güvence altına alınmıştır (A.2.4.A). Yine üniversitemizin kalite politikaları gereği üniversitemiz geneli konservatuvarımız özelinde “Üniba Öğrenci Bilgi Sistemi” (A.2.4.B), “Mezun Öğrenci Bilgi Sistemi” (A.2.4.C), “Akademik Bilgi Veri Yönetim Sistemi” (A.2.4.D), “BAP Proje Yönetim Sistemi” (A.2.4.E), “GÜYBİS Yönetim Bilgi Sistemi” (A.2.4.F), “Kütüphane Dijital Arşiv Yönetimi” (A.2.4.G) gibi çeşitli tür ve derecede işlevi olan bilgi yönetim sistemi mekanizmaları ihdas edilmiş olup bu mekanizmalar aracılığı ile yapılan her türlü iş ve eylemler, gerek konservatuvarımız akademik-idari personeli ve gerekse de öğrencilerimiz tarafından ilgili yasal mevzuat ve uygulamalar çerçevesinde yerine getirilmektedir. Bu bilgiye ek olarak üniversitemizin tüm akademik ve idari birimleri (Devlet Konservatuvarı da dahil) kendi 2020 Birim Öz Değerlendirme Raporlarını GÜYBİS Yönetim Bilgi Sistemi içerisinde bulunan arayüz üzerinden ilk kez bir otomasyon programı aracılığıyla merkezi olarak doldurdıkları da söylenmelidir.

A.3.2. İnsan kaynakları yönetimi

Üniversitemizde ve dolayısıyla konservatuvarımızda atama, yükseltme ve görevlendirme iş ve işlemleri “2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu, Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Yönetmeliği, Giresun Üniversitesi Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Yönergesi, Öğretim Üyesi Dışındaki Öğretim Elemanı Kadrolarına Yapılacak Atamalarda Uygulanacak Merkezi Sınav İle Giriş Sınavların İlişkin Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmelik, Devlet Yükseköğretim Kurumlarında Öğretim Elemanı Norm Kadrolarının Belirlenmesi ve Kullanılmasına İlişkin Yönetmelik, Yurtiçinde ve Yurtdışında Görevlendirmelerde Uyulacak Esaslara İlişkin Yönetmelik” (A.3.2.A) gibi yasal mevzuat hükümleri gereğince güvence altına alınmaktadır. Bütün bu iş ve işlemler konservatuvarımızın ilgili kurulları, ile üniversitemizin ilgili birimleri (“Personel Daire Başkanlığı, Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı”) tarafından izlenmekte, gerekli önlemler alınmakta ve iyileştirmeler yasal mevzuatlar çerçevesinde yapılmaktadır. Kurum içi ve kurum dışı ders görevlendirmelerinde öğretim elemanlarının öncelikli olarak uzmanlık alanı, akademik özgeçmişi gibi kriterler dikkate

alınmakta, ders görevlendirmeleri konservatuvarımız bölüm/anasanat dallarının kurullarında karara bağlanmak ve konservatuvarımızın ilgili kurallarında da nihai kararın verilmesi suretiyle tesis edilip güvence altına alınmaktadır. Konservatuvarımıza ihtiyaç duyulan idari personel alımı ve atanması iş ve işlemleri Rektörlük Birimi tarafından yapılmaktadır. Ayrıca konservatuvarımızda insan kaynaklarının yönetimi uygulamalarını belirli bir sistematik dâhilinde yürütmek, izlemek ve verimliliği artırmak amacıyla “Kamu Hizmet Standardı Tablosu” (A.3.2.B) ve “Kamu Hizmet Envanteri” (A.3.2.C) de hazırlanmış hem tablo hem de envanter konservatuvarımızın web sitesi üzerinden iç ve dış paydaşlarımız ile paylaşılmıştır.

A.3.3. Finansal yönetim

Konservatuvarımız Mali Kaynakları; Merkezi Yönetim Bütçe Kanunu’nun Resmî Gazete’de yayımlanmasına müteakip, birimlerin ihtiyaçları, öğrenci ve personel durumu, önceki yılın bütçesi ve harcamaları da dikkate alınarak konservatuvarımıza tahsis edilen ödenekler dâhilinde belirlenmektedir ([A.3.3.A](#)). Ödenek yetersizliği gibi özel bir durumla karşılaşılması durumunda, Rektörlük Birimi aracılığı ile Hazine ve Maliye Bakanlığı’ndan ilave ek ödenek talep edilerek ek ödenek sağlanabilmekte ya da Üniversitemiz genel bütçesinden kaynak aktarılacak suretiyle mali ihtiyaçlar bu ek ödenek vasıtasıyla karşılanmaktadır. Bu kapsamda konservatuvarımızca henüz hazırlanmamış olan “Devlet Konservatuarı Personel Maaş İşlemleri İş Akış Süreci”, “Ek Ders Ödemesi İş Akış Süreci Şeması”, “Yolluk Ödeme İşlemleri İş Akış Süreci Şeması”, “İkinci Öğretim Mesai İşlemleri İş Akış Süreci Şeması” başlıklı iş akış süreci şemalarının en kısa süre içerisinde hazırlanmasına yönelik çalışmaların başlatılması planlanmaktadır.

A.3.4. Süreç yönetimi

Konservatuvarımızda süreç yönetiminin gerektirdiği iş ve işlemlerin (akademik ve idari teşkilat şeması, görev tanımları, iş akış şemaları) ilgili mevzuatlar çerçevesinde hangi yasal prosedürler gereğince yapıldığı açıklanmıştır. Üniversitemizin 30.12.2020 tarih ve 193/6 sayılı Senato toplantısında kabul edilen “Uzaktan Eğitim İç Değerlendirme Raporu 2020”nda açıklanan “Uzaktan Eğitim Süreci-Eylem Planı” ([A.3.4.A](#)) ile genelde üniversitemiz, özelde ise konservatuvarımızın acil uzaktan öğretim etkinlikleri belirli bir plan ve program dahilinde yürütülmüştür. 2021-2022 eğitim öğretim yılından itibaren ise, tekrar yüz yüze eğitime geçilmiştir.

A.4. Paydaş Katılımı

A.4.1. İç ve dış paydaş katılımı

Giresun Üniversitesi Devlet Konservatuarının iç paydaşları; ilgili programlarında öğrenim görmekte olan öğrenciler ile akademik ve idari personeldir. Akademik personel bölüm kurulu, anasanat dalı kurulu, “Konservatuar Kurulu, Konservatuar Yönetim Kurulu” gibi çeşitli tür ve derecedeki kurullara katılım sağlayarak; İdari Personel ise ilgili mevzuatların çerçevesinde yönetim ve kalite süreçlerine katılım göstermektedir. Üniversitemizde Giresun Üniversitesi Mezun Bilgi Yönetimi Sistemi tesis edilmiş olup; ilgili sistem, üniversitemiz web sayfası aracılığıyla iç ve dış paydaşlarımızla paylaşılmaktadır. Bu sistem tüm alt yapısı ile çalışır vaziyette olup, mezunlarımızın sisteme kendilerini kaydetmelerine izin vermekte;

böylece, mezunlarımızın demografik, iletişim, akademik ve çalışma hayatı bilgilerine ulaşılabilir. Konservatuvar mezunlarımız da demografik bilgilerini, iletişim bilgilerini, akademik ve çalışma hayatı bilgilerini konservatuvarımız resmi internet sayfası üzerinden “Mezun Girişi” sekmesini kullanarak, kendilerini sisteme kayıt edebilmektedirler (A.4.1.A). Ancak bu sistemin işlevselliği ve etkin kullanımı tartışmaya açıktır. Çünkü bu uygulamaya ilişkin konservatuvarımızda henüz bir izleme ve iyileştirme döngüsü tesis edilmemiş/edilememiştir. Konservatuvarımız öğretim elemanları ve öğrencileri tarafından anaokulu, ilkokul, ortaöğretim ve lise öğrencilerine yönelik "Eğitim Konserleri" düzenlenmektedir. Böylece eğitim konserlerine katılan öğrencilerin müzik ve halk oyunları ile ilgili bilgi sahibi olmaları ve farkındalıklarını artırmaları sağlanmaktadır.

A.4.2. Öğrenci geri bildirimleri

Konservatuvarımızda her eğitim-öğretim yılı başlangıcında öğrencilerle bölüm bazlı toplantılar yapılmakta, bu toplantılarda öğrencilerin şikayet, talep ve önerilerini paylaşmaları sağlanmaktadır.

A.4.3. Mezun ilişkileri yönetimi

Üniversitemizde "Mezun Bilgi Yönetimi Sistemi" kurulmuş olup, ilgili sistem konservatuvarımız web sayfası üzerinden iç ve dış paydaşlarımızın kullanımına açılmıştır. Bu sistem tüm alt yapısı ile çalışır vaziyette olup mezunlarımız demografik bilgilerini, iletişim bilgilerini, akademik ve çalışma hayatı bilgilerini konservatuvarımız resmi internet sayfası üzerinden “Mezun Girişi” sekmesini kullanarak, kendilerini sisteme kayıt edebilmektedirler ([A.4.3.A](#)).

A.5. Uluslararasılaşma

A.5.1. Uluslararasılaşma süreçlerinin yönetimi

Üniversitemizde uluslararası protokoller ve iş birliklerinin izlenmesi için Dış İlişkiler Koordinatörlüğü ([A.5.1.A](#)) kurulmuştur. Bu ofis altında Erasmus ([A.5.1.B](#)), Farabi ([A.5.1.C](#)) ve Mevlâna ([A.5.1.D](#)) programları ile Uluslararası Öğrenci Ofisinin iş ve işlemlerini gerçekleştirmek için birer koordinatör görevlendirilmiştir. 2024-25 eğitim öğretim eğitim-öğretim yılında konservatuvarımız müzik bölümüne devam eden yabancı uyruklu 1 (bir) öğrencimiz bulunmaktadır.

A.5.2. Uluslararasılaşma kaynakları

2019-2020 eğitim öğretim yılında konservatuvarımızda uluslararasılaşma ve farklı kültürleri tecrübe etme politikası ve uygulamaları bağlamında Erasmus Programı kapsamında Müzik Bölümü’nden 1 (bir) öğrencimiz farklı ülkelere öğrenci değişim programı kapsamında gitmiştir. Öğrencinin her türlü iş ve işlemleri ve bütçeleri özelde konservatuvarımızca genelde ise "Erasmus Koordinatörlüğü" tarafından yerine getirilmiş; öğrenci değişim programlarına katılan öğrencimize konservatuvarımızda görevlendirilen “Erasmus Birim Koordinatörü” ([A.5.2.A](#)) rehberlik etmiştir. 2024-2025 eğitim-öğretim yılında Erasmus Programı kapsamında farklı ülkelere giden öğrencimiz bulunmamaktadır.

A.5.3. Uluslararasılaşma performansı

Konservatuvar bünyesinde her ne kadar özellikle Erasmus programı kapsamında uluslararasılaşma faaliyetleri yürütülüyor olsa da bu faaliyetlerin izlenmesi ve ölçülmesi için performans göstergeleri henüz oluşturulmamıştır. Bu da Konservatuvarın gelişime açık yönlerinden birisi olarak görülmektedir.

EĞİTİM VE ÖĞRETİM

B.1. Program Tasarımı, Değerlendirmesi ve Güncellenmesi

B.1.1. Programların tasarımı ve onayı

Konservatuvarımızda bölüm/anasanat dalı/program açılması teklifleri ilgili akademik birimlerce, çağın gerekleri, ulusal ve uluslararası yeterlilikler, kalkınma planları çerçevesinde, bölgesel ihtiyaç ve gereklilikler gereğince değerlendirilir. YÖK tarafından belirlenen başvuru formatına (gerekçe, yurt içi ve yurt dışı örnekler, dersler ve içerikleri, personel yeterliliği, fiziki altyapı ve enzerine ilişkin bilgileri) uygun bir standart başvuru dosyası hazırlanır, başvuru dosyası ilgili akademik birimin yönetim kurulunda görüşülüp üst yazı ile bildirilir. İlgili talep üniversite eğitim komisyonunda incelendikten sonra, senatonun onayına sunulur ve dosya YÖK'e gönderilir ve başvurunun neticesi beklenir. Programların tasarım ve onayı süreçlerinde bölüm kurulu toplantıları ile akademik kurul toplantılarında alınan kararlar aracılığıyla iç paydaşların görüşleri alınmaktadır.

Konservatuvarımızda ilgili bölümlerin dönem içindeki ders programları, öğretim elemanı görevlendirmeleri, sınav programları ilgili bölüm başkanlıklarınca hazırlanmaktadır. Bölümlerimizde, YÖK tarafından belirlenen “Ulusal Yeterlilikler Çerçevesi ve Alana Özgü Yeterlilikler” dikkate alınarak program yeterlikleri belirlenmektedir. Programların yeterlilikleri belirlenirken ayrıca Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi (TYYÇ) göz önünde bulundurulmaktadır. Programların yeterlilikleriyle ders öğrenme çıktıları arasında ilişkilendirme de bölümlerimiz/anasanat dallarımız tarafından yapılmakta, “Giresun Üniversitesi Bilgi Paketi/Ders Kataloğu” ile iç ve dış paydaşlar ile paylaşılmaktadır (B.1.1.A) (B.1.1.B).

B.1.2. Programın ders dağılım dengesi

Konservatuvarımızda bölümlerimizin programları “Lisans Programları” ders bilgi paketleri (“Devlet Konservatuvarı Ders İçerikleri”) vasıtasıyla konservatuvar resmi internet sitemiz üzerinden iç ve dış paydaşlar ile paylaşılmaktadır (örneğin; “Türk Halk Oyunları Bölümü Ders İçerikleri”) (B.1.2.A). Uygulanmakta olan bu program gereğince zorunlu/seçmeli meslek bilgisi, alan eğitimi ve genel kültür derslerinin yüzdelik dağılımları da genel bir standartta uygun olmak zorunda olup ilgili programların içerikleri ve ders yükleri üniversitemiz “Ders Kataloğu” (B.1.2.B) üzerinden iç ve dış paydaşlar ile paylaşılmıştır.

B.1.3. Ders kazanımlarının program çıktılarıyla uyumu

Konservatuvarımızda bütün bölümlerimiz/anasanat dallarımız YÖK tarafından belirlenen “Türkiye Yüksek Öğretim Yeterlilikler Çerçevesi” ve “Temel Alan Yeterlilik Düzeyini” dikkate alarak kendi program yeterliklerini belirlemektedir. Programların yeterlilikleri ile ders öğrenme çıktıları arasında ilişkilendirme de bölümlerimiz/anasanat

dallarımız tarafından yapılmaktadır ([B.1.3.A](#)) ([B.1.3.B](#)).

B.1.4. Öğrenci iş yüküne dayalı ders tasarımı

Konservatuvarımızda bölümlerin/anasanat dallarının ders programlarında yer alan derslerin, Bologna Süreci ölçütlerine göre öğrenci iş yüküne dayalı kredi değerleri (AKTS) belirlenmiş olup mezkur programlar konservatuvarımız üzerinden iç ve dış paydaşlar ile paylaşılmıştır (örnek, “Devlet Konservatuvarı Ders İçerikleri”). Konservatuvarımızda bir eğitim-öğretim yılında her bir lisans programı için ders ve uygulama kredilerinin toplamı her bir yarıyıl için 30, yıllık 60, toplamda ise 240 AKTS’dir ([B.1.4.A](#)).

B.1.5. Programların izlenmesi ve güncellenmesi

Konservatuvarımızda programların izlenmesi ve güncellenmesi süreci öğretim elemanları tarafından hazırlanan ders izlencelerinin eğitim-öğretim yılı dönem başında Bologna bilgi paketine girilmesiyle oluşturulur ([B.1.5.A](#)) ([B.1.5.B](#)). . Ayrıca konservatuvarımız bünyesinde an itibariyle akredite olmuş herhangi bir akademik ve idari birimimiz de (bölüm, anasanat dalı) bulunmamaktadır.

B.1.6. Eğitim ve öğretim süreçlerinin yönetimi

Bu alana ilişkin 2025 dönemi girişi bulunmamaktadır.

B.2. Programların Yürütülmesi (Öğrenci Merkezli Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme)

B.2.1. Öğretim yöntem ve teknikleri

Konservatuvarımızın benimsemiş olduğu temel değerlerden birisi de “Demokratik tutum ve davranışları özümseyen öğrenci merkezli eğitim anlayışı”dır. Gerek bu anlayış ve gerekse de konservatuvarın misyon ve vizyon anlayışı çerçevesinde nitelikli sanatçı, akademisyen ve öğretmen adaylarının yetiştirilmesi adına öğrenci merkezli öğrenmeye önem verilmektedir. İlgili mevzuatlar gereğince (“Giresun Üniversitesi Ön Lisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliğinin 18. maddesi”) öğrencilerin teorik derslerde yüzde yetmiş, uygulamalı derslerde ise yüzde seksen devam zorunluluğu bulunmaktadır ([B.2.1.A](#)). Gerekli durumlarda öğretim elemanları öğrencilerine seminer, ödev, proje, uygulama çalışmaları ve benzeri çalışmalar da yaptırabilmektedirler. Müzik Bölümü ders planında yer alan “Piyano”, “Oda Müziği” gibi birçok ders, alanın doğası gereği öğrenci merkezli bir ortamda yürütülmektedir ([B.2.1.B](#)). Aynı şekilde Türk Halk Oyunları Bölümü ders planında yer alan “Sahne Uygulama”, “Bağlama” gibi birçok dersleri de konservatuvarımızda öğrenci odaklı eğitim uygulamalarının en somut örneğini teşkil etmektedir ([B.2.1.C](#)).

B.2.2. Ölçme ve değerlendirme

Genelde Üniversitemiz özelde ise Konservatuvarımızda öğrenci başarısını ölçme ve değerlendirme süreci, “Giresun Üniversitesi Ön lisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Lisans Yönetmeliği” hükümleri gereğince tesis edilmektedir ([B.2.2.A](#)). Yönetmelik gereğince sınavlar; yazılı veya uygulamalı olarak yapılabilmektedir. Sınavlara ek olarak ödev, proje, rapor vb. etkinlikler de değerlendirme yöntemi olarak kullanılabilir. Kullanılacak

değerlendirme yöntemi, ilgili öğretim elemanı tarafından programın yeterlik ve kazanımları da göz önünde bulundurularak belirlenmektedir. Buna bağlı olarak öğrencinin başarısını değerlendirmede Bologna sürecinde her ders için öğrenci başarısını değerlendirme kriterleri de bulunmaktadır. Dersleri yürüten öğretim elemanları dersin başarısının ölçülmesi ve değerlendirmesinde hangi kriterleri seçeceğini ve uygulayacağını Bologna ders paketi sistemine işler ve bu durumu derslerinde öğrencilere duyurur. Konservatuvarımızda ilgili bölümlerin/ana sanat dallarının ders bilgi paketinde yer alan derslerin ölçme ve değerlendirme süreçleri tanımlı hale getirilmiş olup, ilgili ders paketleri “Lisans Programları” üzerinden iç ve dış paydaşlar ile paylaşılmıştır ([B.2.2.B](#)).

B.2.3. Öğrenci kabulü ve önceki öğrenmenin tanınması ve kredilendirilmesi

Konservatuvarımıza özel yetenek sınavları ile öğrenci alımı yapılmaktadır. Merkezi yerleştirme dışında öğrenci alımlarında/kabullerinde disiplin cezası almama, ÖSYM yerleştirme puanı, akademik not ortalaması vb. kriterler dikkate alınmaktadır. Bu türden faaliyetler 27561 Sayılı Resmî Gazete’de 24.04.2010 tarihinde yayınlanmış olan ve belirli periyotlarla güncellenen “Yükseköğretim Kurumlarında Önlisans ve Lisans Düzeyindeki Programlar Arasında Geçiş, Çift Anadal Yan Dal ile Kurumlar Arası Kredi Transferi Yapılması Esaslarına İlişkin Yönetmelik” çerçevesinde yürütülmektedir ([B.2.3.A](#)).

Konservatuvarımız Müzik Bölümü ve Geleneksel Türk Müziği Bölümü Türk Halk Oyunları Anasanat Dalı’na özel yetenek sınavı ile öğrenci alımı yapılmakta olup, ilgili sınavın usul ve esasları her yıl yayımlanan kılavuzlar vasıtasıyla iç ve dış paydaşlara duyurulmaktadır. Yabancı uyruklu öğrenciler ise “Giresun Üniversitesi Uluslararası Öğrenci Yönergesi” hükümleri gereğince programlara kabul edilmektedir. Ayrıca “Giresun Üniversitesi “Uluslararası Öğrenci Ofisi” yabancı uyruklu öğrencilere üniversiteye başvuru koşullarını ve önemli tarihleri takip edebilme ve ihtiyaç duydukları bilgilere ulaşabilme olanağı sunmaktadır ([B.2.3.B](#)). Konservatuvarımıza yatay/dikey geçiş yapan veya ön lisans düzeyinde alanla ilgili diploması bulunan öğrencilerin daha önceden almış oldukları derslerin güncel anasanat dalı programında yer alması durumunda ilgili derslerden kurul kararı ile muaf olabilmektedir. Bu süreç için ilgili öğrenci, muaf olmak istediği derslerin içeriklerinin ve transkriptinin eklendiği bir dilekçe ile konservatuvar öğrenci işleri birimine başvuru yapmakta ve müdürlüğün talebi üzerine anasanat dalında oluşturulan kurul ile süreç gerçekleşmektedir. Dersin içeriğinin ve kredisinin uygun olması ve ilgili bölüm kurulu tarafından onaylanması durumunda, öğrenci bu dersten muaf tutulabilir.

B.2.4. Yeterliliklerin sertifikalandırılması ve diploma

Konservatuvarımız lisans seviyesinde sekiz yarıyıl ve en az 240 AKTS ile mezun olunan bir eğitim-öğretim kurumu olma niteliği taşımaktadır. Mezuniyet, diploma, diploma eki ve sertifika ile ilgili iş ve işlemler “Giresun Üniversitesi Ön lisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği”, “Giresun Üniversitesi Diploma, Diploma Eki ve Diğer Belgelerin Düzenlenmesine İlişkin Yönerge” ([B.2.4.A](#)) ile “Giresun Üniversitesi Öğrenciler ile Mezunların Başarı Sıralamaları ve Verilecek Belgelere İlişkin Yönerge” ([B.2.4.B](#)) hükümleri gereğince yerine getirilmektedir. Konservatuvarımızda son bir yıl içerisinde mezuniyet koşullarında herhangi bir değişiklik olmamıştır.

B.3. Öğrenme Kaynakları ve Akademik Destek Hizmetleri

B.3.1. Öğrenme ortamı ve kaynakları

Konservatuvarımız öğretim elemanları ve öğrencileri gerek üniversite gerek konservatuvar bünyesinde var olan öğrenme kaynaklarından (internet, kablosuz internet erişimi, kütüphane, bireysel çalgı çalışma odaları, dijital ve akustik piyanolar, e-kitap vb.) yararlanabilmektedirler ([B.3.1.A](#)). Konservatuvarımızın Merkez Güre Yerleşkesinde bulunması ve Üniversitemiz “Merkez Kütüphanesi”nin de bu yerleşkede yer alması, kütüphaneye kampüs dışından da erişilebilir olması nedeniyle öğrenci ve öğretim elemanlarımızın kütüphanenin tüm olanaklarından yararlanması kolay olmaktadır. Ancak konservatuvarımızın hala kendine ait binasının olmaması sebebiyle Eğitim Fakültesine ait bir binasının 3 katını kullanarak eğitim öğretim faaliyetlerine devam etmektedir. Bu durumun, çalgıları muhafaza etme, bireysel dersleri rahat yürütememe, çalgı dersleri esnasında başka birimlere yüksek seslerin gitmesi gibi durumları ortaya çıkardığı görülmektedir.

B.3.2. Akademik destek hizmetler

Konservatuvarımızda yürütülmekte olan danışmanlık hizmetleri “Giresun Üniversitesi Önlisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği” ([B.3.2.A](#)) ve “Giresun Üniversitesi Önlisans Lisans Öğrenci Danışmanlığı Yönergesi” ([B.3.2.B](#)) hükümleri gereğince yapılmaktadır. Bu yönetmeliğin 16. Maddesi gereğince öğrencilerinin akademik gelişiminin izlenmesi danışmanların (araştırma görevlileri, öğretim görevlileri ve öğretim üyeleri) sorumluluğu altındadır. Danışman ataması, geçici danışman görevlendirmesi, bu görevlendirmenin ilgili öğrencilere duyurulması, danışman değişikliği, danışmanın sorumluluğu (öğrenciyi ve akademik başarısını izleme, teknik değerlendirmelerin ardından ona önerilerde bulunma, öğrencilerin ders seçimlerini onaylama) gibi hususlarda mezkûr yönetmelik hükümleri gereğince tesis edilmektedir.

Bu uygulamalara ek olarak konservatuvarımızda ilgili danışmanlar, öğrencilerimizin eğitim-öğretim hayatı boyunca karşılaşılabileceği akademik sorunları çözmesine de yardımcı olmaktadır. Öğrenci-akademik danışman görüşme gün ve saatleri akademik danışman tarafından belirlenerek öğrencilere duyurulmaktadır. Öğrencilere ders kaydı, ders seçimi, öğrenci hareketliliği programları, akademik ilerleme, akademik ve idari süreçler gibi birçok konuda rehberlik edilmektedir. Özellikle kayıt yenileme zamanlarında öğrenciler danışmanlarından gerekli desteği almaktadır. Ayrıca web sitesi üzerinde yer alan “Öğrenci İşleri” sekmesi başlığı altında bulunan “Akademik Danışmanlar Listesi” ([B.3.2.C](#)) alt sekmesi aracılığıyla ile bölüm-anasanat dalı bazında danışman listelerimiz iç ve dış paydaşlarımız ile paylaşılmıştır.

B.3.3. Tesis ve altyapılar

Bu raporun B.3.1. kısmında kendine ait binası olmayan konservatuvarımızın mevcut öğrenme kaynak ve nispeten kısıtlı imkanlarından (internet, kablosuz internet erişimi, bireysel çalgı çalışma odaları, dijital ve akustik piyanolar, kütüphane, e-kitap vb.) bahsedilmiştir. Konservatuvarımız öğrencilerine yönelik yemekhane ve kantin hizmetleri Sağlık Kültür ve Spor (SKS) Dairesi Başkanlığı tarafından yürütülmektedir ([B.3.3.A](#)). Yine öğrencilerimiz

Kredi Yurtlar Müdürlüğüne bağlı yurtlar ile özel kurumlara bağlı yurtlarda da kalabilmektedirler.

B.3.4. Dezavantajlı gruplar

Konservatuvarımızın kendine ait binası bulunmadığından, eğitim öğretim faaliyetlerini sürdürdüğü Eğitim Fakültesi bünyesinde “engelsiz üniversite” koşullarının fiziki düzenlemeleri henüz tamamlanamamıştır. Bu yüzden konservatuvarın giriş katında bulunan engelli lavabosu dışında engelli öğrenciler için özel asansör, Braille levhalar ve diğer fiziki düzenlemeler henüz bulunmamaktadır ([B.3.4.A](#)).

B.3.5. Sosyal, kültürel, sportif faaliyetler

Konservatuvarımızda çeşitli tür ve derecede kültür, spor ve sağlığa ilişkin etkinlikler rahatlıkla yapılmaktadır. Aynı zamanda konservatuvarımızda öğrenim gören öğrencilerimiz, sosyal ve kültürel faaliyetler çerçevesinde üniversitemiz bünyesinde faaliyet gösteren Üniversitemizin Sağlık, Kültür ve Spor Daire Başkanlığı koordinasyonundaki çeşitli tür ve derecede kulüplere ve topluluklara da üye olabilmektedirler ([B.3.5.A](#)). Konservatuvarımızda her yıl düzenli olarak sosyal ve kültürel etkinlik kapsamına giren konserler ve gösteriler yapılmaktadır. Her güz ve bahar yarıyılında kimi zaman Müzik Bölümü, kimi zaman Türk Halk Oyunları Bölümü kimi zaman ise ortaklaşa hazırlanan "Konser ve Gösteri" etkinlikleri gerçekleştirilmektedir. Ayrıca kimi zaman konservatuvarda misafir ettiğimiz, kimi zaman ise öğretim elemanlarımız ve öğrencilerimizle birlikte ziyaret ettiğimiz il genelindeki okullarda öğrencilere yönelik "Eğitim Konserleri" düzenlenmektedir. Bu konserlerin amacı öğrencilere çalgıları ve halk oyunlarımızı tanıtmaktır. Ayrıca üyelerinin çoğunluğu Türk Halk Oyunları bölümü öğrencilerinden oluşan üniversitemiz Türk Halk Oyunları Topluluğu düzenli olarak Türkiye Üniversite Sporları Federasyonu tarafından düzenlenen halk oyunları yarışmalarına iştirak etmektedir ([B.3.5.B](#)).

Bahsi geçen etkinliklere ek olarak gerek yurt içinden gerekse yurt dışından gelen alanında usta sanatçılarla öğrencileri buluşturan "Masterclass (Ustalık Sınıfı)" ve "Resital" gibi etkinlikler düzenlenmektedir ([B.3.5.C](#)).

B.4. Öğretim Kadrosu

B.4.1. Atama, yükseltme ve görevlendirme kriterleri

Genelde üniversitemizde özelde ise konservatuvarımızda atama, yükseltme ve görevlendirme iş ve işlemleri “2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu” ([B.4.1.A](#)), “Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atama Yönetmeliği”, “Öğretim Üyesi Dışındaki Öğretim Elemanı Kadrolarına Yapılacak Atamalarda Uygulanacak Merkezi Sınav İle Giriş Sınavlarına İlişkin Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmelik”, “Devlet Yükseköğretim Kurumlarında Öğretim Elemanı Norm Kadrolarının Belirlenmesine ve Kullanılmasına İlişkin Yönetmelik”, “Yurtiçinde ve Yurtdışında Görevlendirmelerde Uyulacak Esaslara İlişkin Yönetmelik” ([B.4.1.B](#)) gibi yasal mevzuat hükümleri gereğince güvence altına alınmaktadır. Bütün bu iş ve işlemler, konservatuvarımızın ilgili kurulları, ile üniversitemizin ilgili birimleri (“Personel Daire Başkanlığı, Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı”) tarafından izlenmekte, gerekli önlemler alınmakta ve iyileştirmeler yasal mevzuatlar çerçevesinde yapılmaktadır. Kurum içi ve kurum

dışı ders görevlendirmelerinde öğretim elemanlarının öncelikli olarak uzmanlık alanı, akademik özgeçmişi gibi kriterler dikkate alınmakta, ders görevlendirmeleri konservatuvarımız bölüm/anasanat dallarının kurullarında karara bağlanmak ve konservatuvarımızın ilgili kurallarında da nihai kararın verilmesi suretiyle tesis edilip güvence altına alınmaktadır.

B.4.2. Öğretim yetkinlikleri ve gelişimi

Konservatuvarımızda ders görevlendirmelerinde öğretim elemanlarının öncelikli olarak uzmanlık alanı, akademik özgeçmişi gibi kriterler dikkate alınmakta, ders görevlendirmeleri konservatuvarımız bölüm/anasanat dalları ve konservatuvarımızın ilgili kurallarında nihai kararın verilmesi suretiyle tesis edilip güvence altına alınmaktadır. Konservatuvarımızda 2022- 23 eğitim-öğretim yılı itibarıyla “Eğiticilerin Eğitimi” ile ilgili herhangi bir çalışma/program düzenlenmemiştir. Ancak konservatuvarımız öğretim elemanları kendi alanları ile ilgili akademik yayın yapma, kongre, konser, sempozyum gibi bilimsel (B.4.2.A) ve sanatsal etkinlikler (B.4.2.B) ile edinmiş oldukları kazanımları öğrenme-öğretme süreçlerine transfer etmektedirler.

B.4.3 Eğitim faaliyetlerine yönelik teşvik ve ödüllendirme

Genelde üniversitemizde özelde ise konservatuvarımızda akademik yayın yapma, yurt içi/yurt dışı kongre, sempozyum gibi bilimsel etkinliklere katılma gibi hususlarda öğretim elemanlarına sağlanan maddi olanaklar oldukça yetersizdir. Türkiye’de yükseköğretim kurumlarında çalışan akademik personel için uygulanan “Akademik Teşvik Yönetmeliği”ne (B.4.3.A) ait işlemler konservatuvarımızda da uygulanmaktadır. Üniversite genelinde de “Giresun Üniversitesi Yurtiçi ve Yurt Dışı Bilimsel Etkinliklere Katılımı Destekleme Yönergesi” (B.4.3.B) hükümlerinden konservatuvarımız öğretim elemanları da faydalanmaktadır.

Ayrıca üniversitemizde 2024 yılından itibaren “Giresun Üniversitesi Ödül Yönergesi” (B.4.3.C) kapsamında bilimsel ve sanatsal etkinlikler teşvik edilmekte ve ödüllendirilmektedir.

ARAŞTIRMA VE GELİŞTİRME

C.1. Araştırma Süreçlerinin Yönetimi ve Araştırma Kaynakları

C.1.1. Araştırma süreçlerinin yönetimi

Konservatuvarımız, araştırma ve geliştirme politikası olarak üniversitemizin Akreditasyon, Akademik Değerlendirme ve Kalite Koordinatörlüğünün kamuoyu ile paylaştığı “Giresun Üniversitesi Araştırma ve Geliştirme Politikasını” benimsemiştir (C.1.1.A). Konservatuvarımızda araştırma ve geliştirme faaliyetleri ile tüm sanatsal etkinlikler, eğitim öğretim ve toplumsal katkı unsurlarını desteklemektedir ve bu süreçlerle uyum içinde olacak şekilde planlanmaktadır. Fakültemiz öğretim üyelerinin akademik yayınları, lisans ve lisans üstü düzeyde gerçekleştirilen eğitim ve araştırma çalışmalarına önemli bir referans kaynağı sağlamaktadır (C.1.1.B) (C.1.1.C) (C.1.1.D) (C.1.1.E) (C.1.1.F) (C.1.1.G) (C.1.1.H) (C.1.1.I) (C.1.1.İ) (C.1.1.J) (C.1.1.K) (C.1.1.L) (C.1.1.M) (C.1.1.N). Konservatuvarımızda araştırma ve

geliştirme faaliyetleri ile tüm sanatsal etkinlikler, eğitim öğretim ve toplumsal katkı unsurlarını desteklemektedir ve bu süreçlerle uyum içinde olacak şekilde planlanmaktadır. 2025 yılında Müzik Bölümü öğrencilerinin Bitirme Projesi dersi kapsamında gerçekleştirdikleri resitaller ve konser etkinlikleri de bir yandan öğrencilerin sanatsal ve akademik gelişimini teşvik ederken diğer bir yandan genel olarak toplumun sanatsal birikim ve alt yapısının gelişimine katkı sunmuştur (C.1.1.O) (C.1.1.Ö) (C.1.1.P) (C.1.1.R).

C.1.2. İç ve dış kaynaklar

Konservatuvarımızda araştırma ve geliştirme faaliyetleri için ayrılan iç mali kaynaklar 2025 yılında sınırlı kalmıştır. Konservatuvarımız bünyesinde henüz tanzim edilmiş veya yürürlükte olan bir "İç Kaynak Kullanım Yönergesi" bulunmamaktadır. Bunun yanı sıra, bağış, sponsorluk veya kurum dışı fonlama yoluyla sağlanan herhangi bir proje desteği, sponsor geliri ya da bağış kalemi mevcut değildir. Konservatuvarımızın, üniversite dışı finansal kaynak girişini düzenlemeye yönelik tanımlı bir iş akış süreci de henüz oluşturulmamıştır.

Araştırma ve geliştirme faaliyetleri için ayrılan mali kaynaklar sınırlıdır. Bu noktada, öğretim elemanlarımız TÜBİTAK, BAP, KOSGEB, Kalkınma Bakanlığı ve Avrupa Birliği Projeleri hakkında düzenli bilgilendirmeler yapılmakta, öğretim elemanlarının bu fonlara erişimi teşvik edilmektedir.

C.1.3. Doktora programları ve doktora sonrası imkanlar

Konservatuvarımız lisans ve lisansüstü düzeyde eğitim-öğretim hizmeti veren bir kamu kurumudur. Ancak üniversitemiz Sosyal Bilimler Enstitüsü bünyesi içerisinde henüz konservatuvara ait bir doktora programı bulunmamaktadır.

C.2. Araştırma Yetkinliği, İş birlikleri ve Destekler

C.2.1. Araştırma yetkinlikleri ve gelişimi

Konservatuvarımıza atanan akademik personelin yetkinliğinin ölçülmesi, izlenmesi ve değerlendirilmesi “Yükseköğretim Kanunu” ve “Giresun Üniversitesi Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atama Yönergesi” hükümleri (C.2.1.A) ve bu kısmın kanıtlarında yer alan ilgili formlar gereğince güvence altına alınmaktadır. Ayrıca, her yıl düzenli olarak bölümlerden alınan yıllık faaliyet raporları (C.2.1.B) ve Akademik Teşvik Yönetmeliği (C.2.1.C) yoluyla araştırmacıların performansları izlenmektedir. 2025 yılı Ocak ayı içinde GÜSEM faaliyetleri kapsamında, Fen Edebiyat Fakültesi İstatistik Bölümü öğretim üyesi Prof. Dr. Erol EĞRİOĞLU eğitimliğinde gerçekleşen “Anket ve Ölçek Analizi İçin Bilgisayar Uygulamalı İstatistik” eğitimine konservatuvarımız öğretim üyelerinden Dr. Öğr. Üyesi Eda Nergiz katılarak tamamlamıştır (C.2.1.D).

Konservatuvarımız birimlerinde her yıl bölümlerin akademik ve idari iş yükleri ve ileriye dönük akademik planlamaları (yürütülecek dersler, açılacak lisans üstü programlar) çerçevesinde norm içi ve norm dışı kadro planlamaları yapılmaktadır. Bölümlerin bu yöndeki talepleri dekanlık yoluyla üst birimlere iletilmekte, Giresun Üniversitesi Rektörlüğü ve Yüksek Öğretim Kurulu tarafından uygun görülen kadrolara, öğretim elemanlarının araştırma yeterlilikleri göz önüne alınarak ilgili yönetmelikler dahilinde atama yapılmaktadır (C.2.1.E).

C.2.2. Ulusal ve uluslararası ortak programlar ve ortak araştırma birimleri

Konservatuvarımızda kurumlar arası işbirliğini, disiplinler arası girişimleri özendirecek, sinerji yaratacak ulusal ve uluslararası mekanizmalar henüz mevcut değildir.

C.3. Araştırma Performansı

C.3.1. Araştırma performansının izlenmesi ve değerlendirilmesi

Her yıl sene sonunda bölümlerden/anasanat dallarından düzenli olarak alınan ve bu kısmın kanıtlar kısmında da örnek olarak sunulan yıllık faaliyet raporları ile öğretim elamanlarının/araştırmacıların performansları izlenmekte ve değerlendirilmektedir. Bu bilgiye ek olarak “Giresun Üniversitesi Devlet Konservatuarı 2025 Yılı Faaliyet Raporu”nda ([C.3.1.A](#)) yer almaktadır. Akademik Yayın Faaliyetleri Konservatuvarımız öğretim elamanları, yaptıkları yayınlar, yürüttükleri projeler ve katıldıkları sanatsal faaliyetlerle üniversitemizin araştırma hedeflerine ulaşmasına katkıda bulunmaktadır ([C.3.1.B](#)) ([C.3.1.C](#)) ([C.3.1.Ç](#)) ([C.3.1.D](#)) ([C.3.1.E](#)) ([C.3.1.F](#)) ([C.3.1.G](#)) ([C.3.1.H](#)) ([C.3.1.I](#)) ([C.3.1.İ](#)) ([C.3.1.J](#)) ([C.3.1.K](#)) ([C.3.1.L](#)) ([C.3.1.M](#)) ([C.3.1.N](#)) ([C.3.1.O](#)) ([C.3.1.Ö](#)) ([C.3.1.P](#)) ([C.3.1.R](#)) ([C.3.1.S](#)) ([C.3.1.Ş](#)) ([C.3.1.T](#)) ([C.3.1.U](#)) ([C.3.1.Ü](#)) ([C.3.1.V](#)) ([C.3.1.Y](#)) ([C.3.1.Z](#)) ([C.3.1.AA](#)) ([C.3.1.AB](#)) ([C.3.1.AC](#)) ([C.3.1.AÇ](#)) ([C.3.1.AD](#)) ([C.3.1.AE](#)) ([C.3.1.AF](#)) ([C.3.1.AG](#)) ([C.3.1.AH](#)) ([C.3.1.AI](#)) ([C.3.1.Aİ](#)) ([C.3.1.AJ](#)) ([C.3.1.AK](#)) ([C.3.1.AL](#)) ([C.3.1.AM](#)) ([C.3.1.AN](#)) ([C.3.1.AO](#)) ([C.3.1.AÖ](#)) ([C.3.1.AP](#)).

C.3.2. Öğretim elemanı/araştırmacı performansının değerlendirilmesi

Genelde üniversitemizde özelde ise konservatuvarımızda akademik yayın yapma, yurt içi/yurt dışı kongre, sempozyum gibi bilimsel etkinliklere katılma gibi hususlarda öğretim elemanlarına sağlanan maddi olanaklar oldukça yetersizdir. Yalnızca, teşvik ve ödüllendirme iş ve işlemleri “Akademik Teşvik Yönetmeliği” ([C.3.2.A](#)), “Giresun Üniversitesi Yurtiçi ve Yurt Dışı Bilimsel Etkinliklere Katılımı Destekleme Yönergesi” ([C.3.2.B](#)), “Giresun Üniversitesi BAP Hazırlama, Değerlendirme ve İzleme Yönergesi” ([C.3.2.C](#)) ve “Giresun Üniversitesi Ödül Yönergesi” ([C.3.2.D](#)) hükümleri gereğince yerine getirilmektedir. 2025 yılında konservatuvarımızdan 2 (iki) öğretim elemanı akademik teşvik ödeneği almaya hak kazanmıştır ([C.3.2.E](#)).

TOPLUMSAL KATKI

D.1. Toplumsal Katkı Süreçlerinin Yönetimi ve Toplumsal Katkı Kaynakları

D.1.1. Toplumsal katkı süreçlerinin yönetimi

Konservatuvar bünyesinde toplumsal katkı faaliyetleri bölüm bazlı planlama doğrultusunda yürütülmektedir. Bölümler tarafından kamu kurumları, yerel yönetimler ile iş birliği içerisinde çeşitli etkinlikler gerçekleştirilmektedir. Toplumsal katkı faaliyetleri, ders uygulamaları, sahne performansları ve öğretmenlik uygulamaları kapsamında planlanmakta ve bölüm kurulları tarafından değerlendirilmektedir.

D.1.2. Kaynaklar

Konservatuvarımızda gerek kurum içi gerekse de kurum dışı toplumsal katkı faaliyetleri için ayırmış olduğu bir ödenek/bütçe bulunmamaktadır.

D.2. Toplumsal Katkı Performansı

D.2.1.Toplumsal katkı performansının izlenmesi ve değerlendirilmesi

Konservatuvar olarak toplumun ve üniversitemizin beklentilerine cevap verebilmek amacıyla toplumsal katkı faaliyetlerine önem verilmektedir. Birimin dış paydaşları arasında İl Millî Eğitim Müdürlüğü, Belediyeler, Valiliğe bağlı kurum ve kuruluşlar, bölgesel organizasyonlar ve diğer kamu kurumları yer almakta; bu paydaşlarla koordineli çalışmalar yürütülmektedir. Aşağıda Kanıt tablosu haline getirilen faaliyetler sanatsal üretimin kamuya sunulması, kültürel mirasın aktarımı, resmi programlara kurumsal katkı sağlanması ve üniversite–toplum etkileşiminin güçlendirilmesi çerçevesinde toplumsal katkı kapsamına alınmıştır. Öğrenciler, “Öğretmenlik Uygulaması” derslerinin uygulama kısımlarını İl Millî Eğitim Müdürlüğü’ne bağlı devlet okullarında, [“Okul Deneyimi ve Öğretmenlik Uygulaması Yönergesi”... \(D.2.1.A\)](#) ve ilgili mevzuat hükümleri doğrultusunda yerine getirmektedirler. Bunun yanı sıra konser, sahne performansı ve gösteri faaliyetleri belediyeler ve valiliğe bağlı kurumların organizasyonları kapsamında gerçekleştirilmekte; resmi program ve etkinliklere sanatsal katkı 2025 yılı içerisinde toplumsal katkı kapsamında toplam 57 faaliyet gerçekleştirilmiştir. Bu faaliyetlerin dağılımı şu şekildedir:

- Müzik Bölümü tarafından ulusal 34 konser, resital ve dinleti, uluslararası 3 Konser, 1 Masterclass,
- Türk Halk Oyunları Bölümü tarafından 8 gösteri, 1 konser, 1 yarışma katılımı, 2 workshop ve 1 söyleşi,
- Geleneksel Türk Müziği Bölümü tarafından 1 konser ve 1 workshop,
- Müzik ve Türk Halk Oyunları Bölümleri tarafından ortak 2 konser,
- Doğu Karadeniz Kariyer Fuarı (DOKKAF 2025) kapsamında 1 sunum, 1 dinleti ve 1 gösteri,
- İl Millî Eğitim Müdürlüğü iş birliğiyle yürütülen öğretmenlik uygulamaları,
- Belediye ve valiliğe bağlı kurumlarla gerçekleştirilen resmi program ve etkinlikler.

Yapılan konser, gösteri, söyleşi ve benzeri etkinliklerin duyuruları ile gerçekleştirilen faaliyetlere ilişkin görseller kurum web sitesinde “Sanatsal Faaliyetler” [\(D.2.1.B\)](#) sekmesinde ve kurumun resmî Instagram [\(D.2.1.C\)](#) hesabında yayımlanmaktadır. Böylece faaliyetlerin görünürlüğü artırılmakta ve kamuoyu bilgilendirilmektedir. Faaliyetlere ilişkin programlar, görevlendirme yazıları, afişler ve görsel kayıtlar aşağıdaki faaliyet listesinde sunulmuştur. Konservatuarda toplumsal katkı hedeflerine yönelik yapılandırılmış bir ölçme-değerlendirme mekanizması bulunmamakla birlikte, paydaş geri bildirimleri sözlü değerlendirmeler, resmi yazışmalar ve etkinlik sonrası alınan geri dönüşler aracılığıyla izlenmekte; elde edilen geri bildirimler sonraki dönem planlamalarına yansıtılmaktadır.

Sanatsal Faaliyetler (Birim / Faaliyet Türü: Açıklama)

- Müzik / Konser: Konservatuvar öğretim elemanının yer aldığı oda orkestrası konseri ile üniversite dışı sanatsal iş birliklerine katkı sağlanmıştır ([D.2.1.Ç](#)).
- Müzik / Konser: Konservatuvar orkestra ve oda müziği konseri aracılığıyla sanatsal faaliyet gerçekleştirilmiştir ([D.2.1.D](#)).
- Müzik / Konser: Klarnet Orkestrası konseri ile müzik alanında toplumsal katkı sağlanmıştır ([D.2.1.E](#)).
- Geleneksel Türk Müziği / Konser: Giresun Türküleri konseri ile yerel kültürel mirasın yaşatılmasına katkı sunulmuştur ([D.2.1.F](#)).
- Müzik & Türk Halk Oyunları / Konser (Ortak): Üniversite ve yerel yönetim iş birliğiyle gerçekleştirilen konser ile bölgesel sanatsal katkı sağlanmıştır ([D.2.1.G](#)).
- Müzik & Türk Halk Oyunları / Konser (Ortak): Üniversite ve yerel yönetim iş birliğiyle gerçekleştirilen konser ile Ordu ili özelinde sanatsal katkı sağlanmıştır ([D.2.1.H](#)).
- Müzik / Konser (Sosyal Sorumluluk): Engelli Bakım Merkezi'nde gerçekleştirilen iftar programında müzik dinletisi ile sosyal sorumluluk kapsamında katkı sunulmuştur ([D.2.1.I](#)).
- Müzik / Konser: Üniversitenin kuruluş yılı etkinlikleri kapsamında açılış konseri gerçekleştirilmiştir ([D.2.1.İ](#)).
- Türk Halk Oyunları / Gösteri: Nevruz Bayramı etkinliklerinde sahne gösterisi ile kültürel değerlerin yaşatılmasına katkı sağlanmıştır ([D.2.1.J](#)).
- Müzik / Dinleti: Ders kapsamında düzenlenen piyano dinletisi ile uygulamalı eğitim çıktıları topluma sunulmuştur ([D.2.1.K](#)).
- Türk Halk Oyunları & Müzik / Gösteri & Dinleti: DOKKAF 2025 kapsamında gerçekleştirilen sunum ile konservatuvar bölümlerinin tanıtımı yapılmıştır ([D.2.1.L](#)).
- Türk Halk Oyunları & Müzik / Gösteri & Dinleti: DOKKAF 2025 kapsamında gerçekleştirilen gösteriler ve dinleti ile fuar programına sanatsal katkı sağlanmıştır ([D.2.1.M](#)).
- Müzik / Konser: Öğretim üyesinin ulusal konser etkinliklerine katılımı ile üniversitenin sanatsal temsiliyeti güçlendirilmiştir ([D.2.1.N](#)).
- Türk Halk Oyunları / Yarışma: Üniversiteler Türkiye Halk Dansları Şampiyonasına katılım ile kurumsal temsil sağlanmıştır ([D.2.1.O](#)).
- Müzik / Konser: Yaylı çalgılar anasanat dalı konseri gerçekleştirilmiştir ([D.2.1.Ö](#)).
- Geleneksel Türk Müziği / Workshop: Geleneksel Türk Müziği alanında düzenlenen workshop ile alan uzmanlığı paylaşılmıştır ([D.2.1.P](#)).
- Müzik / Konser: Lisans 4. sınıf öğrencileri tarafından hazırlanan mezuniyet konseri ile eğitim çıktıları topluma sunulmuştur ([D.2.1.R](#)).
- Müzik / Konser: Lisans 4. sınıf öğrencileri tarafından hazırlanan mezuniyet konseri ile eğitim çıktıları topluma sunulmuştur ([D.2.1.S](#)).

- Müzik / Konser: Lisans 4. sınıf öğrencileri tarafından hazırlanan mezuniyet konseri ile eğitim çıktıları topluma sunulmuştur ([D.2.1.Ş](#)).
- Konservatuvar / Kurumsal Ziyaret: Uluslararası Aksu Festivali ve üniversite bahar şenlikleri kapsamında gerçekleştirilen ziyaret ile kurumsal etkileşim sağlanmıştır ([D.2.1.T](#)).
- Türk Halk Oyunları / Gösteri: Bahar Şenliği kapsamında gerçekleştirilen gösteriler ile üniversite etkinliklerine sanatsal katkı sunulmuştur ([D.2.1.U](#)).
- Türk Halk Oyunları / Konser: Bahar Şenliği kapsamında gerçekleştirilen konser ile üniversite etkinliklerine sanatsal katkı sunulmuştur ([D.2.1.Ü](#)).
- Müzik / Dinleti: Piyano dinletisi ile öğrencilerin performansları topluma sunulmuştur ([D.2.1.V](#)).
- Müzik / Konser: Öğretim üyesinin farklı üniversitede gerçekleştirdiği konser ile akademik-sanat iş birliği güçlendirilmiştir ([D.2.1.Y](#)).
- Müzik / Resital: Resital programı ile kurum dışı sanatsal etkinliğe katkı sağlanmıştır ([D.2.1.Z](#)).
- Müzik / Konser: Oda müziği konseri ile üniversitenin sanatsal temsiliyeti sağlanmıştır ([D.2.1.AA](#)).
- Müzik / Konser: Mezuniyet konseri ile lisans öğrencilerinin sanatsal birikimi kamuya sunulmuştur ([D.2.1.AB](#)).
- Müzik / Konser: Mezuniyet konseri ile lisans öğrencilerinin sanatsal birikimi kamuya sunulmuştur ([D.2.1.AC](#)).
- Türk Halk Oyunları / Gösteri: Mezuniyet töreni kapsamında gerçekleştirilen halk oyunları gösterisi ile kültürel temsil sağlanmıştır ([D.2.1.AÇ](#)).
- Müzik / Konser: Mezuniyet konseri ile lisans öğrencilerinin sanatsal birikimi kamuya sunulmuştur ([D.2.1.AD](#)).
- Müzik / Konser: Mezuniyet konseri ile lisans öğrencilerinin sanatsal birikimi kamuya sunulmuştur ([D.2.1.AE](#)).
- Müzik / Konser: Gülsin Onay Piyano Resitali ile ulusal düzeyde sanatsal etkinliğe ev sahipliği yapılmıştır ([D.2.1.AF](#)).
- Türk Halk Oyunları / Gösteri: 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı etkinlikleri kapsamında valilik kutlama programında sahne gösterisi ile resmi etkinliğe katkı sağlanmıştır ([D.2.1.AG](#)).
- Müzik / Dinleti: Kadına Yönelik Şiddetle Mücadele Günü kapsamında gerçekleştirilen dinleti ile sosyal farkındalık etkinliğine katkı sunulmuştur ([D.2.1.AH](#)).
- Müzik & Geleneksel Türk Müziği & Türk Halk Oyunları: Oda orkestrası konseri ile sanatsal faaliyet gerçekleştirilmiştir ([D.2.1.AI](#)).
- Müzik / Konser: Flüt Topluluğu “yeni yıl konseri” ile yıl sonu sanatsal etkinliği

düzenlenmiştir ([D.2.1.Aİ](#)).

- Müzik / Dinleti: Akademik tören kapsamında gerçekleştirilen dinleti ile üniversite etkinliğine sanatsal katkı sağlanmıştır ([D.2.1.AJ](#)).

- Müzik / Dinleti: Lisansüstü seminer sunumu ve dinleti ile akademik ve sanatsal çıktı paylaşımı yapılmıştır ([D.2.1.AK](#)).

- Dünya Dans Günü etkinlikleri kapsamında gerçekleştirilen söyleşi ve workshop ile Giresun halk danslarının tanıtımı yapılmıştır ([D.2.1.AL](#)).

- Müzik / Konser: Ordu Filarmoni Orkestrası 23 Nisan Konseri ile bölgesel sanatsal katkı sağlanmıştır ([D.2.1.AM](#)).

- Müzik / Resital: Keman resitali ile kurum dışı sanatsal etkinliğe katkı sunulmuştur ([D.2.1.AN](#)).

- Müzik / Konser: Türk Tangoları Konseri ile ulusal kültürel repertuvarın icrasına katkı sağlanmıştır ([D.2.1.AO](#)).

- Müzik / Konser: Türk Tangoları Konserinin farklı ilde gerçekleştirilmesi ile bölgesel iş birliği güçlendirilmiştir. ([D.2.1.AÖ](#)).

- Müzik / Konser: Öğretim üyesinin farklı üniversitede gerçekleştirdiği konser ile akademik-sanat iş birliği güçlendirilmiştir ([D.2.1.AP](#)).

- Müzik / Konser: Uluslararası konser katılımı ile üniversitenin sanatsal temsiliyeti güçlendirilmiştir ([D.2.1.AR](#)).

- Müzik / Konser: Uluslararası konser katılımı ile üniversitenin sanatsal temsiliyeti güçlendirilmiştir ([D.2.1.AS](#)).

- Müzik / Konser: Uluslararası konser katılımı ile üniversitenin sanatsal temsiliyeti güçlendirilmiştir ([D.2.1.AŞ](#)).

- Müzik / Masterclass: Uluslararası Master Class etkinliği ile alan uzmanlığı paylaşılmıştır ([D.2.1.AT](#)).

- Müzik / Konser: Uluslararası konser katılımı ile üniversitenin sanatsal temsiliyeti güçlendirilmiştir ([D.2.1.AU](#)).

- Müzik / Konser: Ulusal konser programı ile üniversitenin sanatsal temsiliyeti güçlendirilmiştir ([D.2.1.AÜ](#)).

- Müzik / Konser: Erken dönem müzik repertuvarının icrası ile kültürel mirasın tanıtımına katkı sunulmuştur ([D.2.1.AV](#)).

- Müzik / Konser: Ulusal konser programı kapsamında sanatsal katkı sağlanmıştır ([D.2.1.AY](#)).

- Türk Halk Oyunları / Workshop: Farklı bir üniversitede gerçekleştirilen etkinlik ile alan uzmanlığı paylaşılmıştır ([D.2.1.AZ](#)).

- Türk Halk Oyunları / Gösteri: Gastronomi festivalinde kurumsal ve sanatsal temsil sağlanmıştır ([D.2.1.BA](#)).
- Türk Halk Oyunları / Gösteri: Uluslararası kongre kapsamında gösteri yayıma girmiştir ([D.2.1.BB](#)).
- Türk Halk Oyunları / Söyleşi: Ulusal çapta çevrimiçi canlı yayınlanan söyleşide alan uzmanlığı paylaşılmıştır ([D.2.1.BC](#)).

SONUÇ VE DEĞERLENDİRME

Sonuç ve Değerlendirme

Güçlü Yönleri ile İyileşmeye Açık Yönler

SONUÇ VE DEĞERLENDİRME

A. Liderlik, Yönetişim ve Kalite

Güçlü Yönler

- 2020 yılından itibaren "Birim Kalite Komisyonu"nun aktif olarak çalışması ve her yıl düzenli olarak öz değerlendirme raporlarının hazırlanması.
- Akademik teşkilat şeması, yönetim kurulları ve görev tanımlarının web sitesi üzerinden kamuoyu ile paylaşılması.
- EBYS, ÜNİPA Öğrenci Bilgi Sistemi ve GÜYBİS gibi dijital altyapıların tüm süreçlerde aktif ve entegre kullanımı.
- Atama, yükseltme ve ders görevlendirme süreçlerinin yasal mevzuat ve uzmanlık alanları dikkate alınarak şeffaf bir şekilde yürütülmesi.

İyileştirmeye Açık Yönler

- Birim bünyesinde belirlenmiş anahtar performans göstergelerinin (KPI) bulunmaması ve ölçüm yapılamaması.
- "Mezun Bilgi Yönetimi Sistemi" kurulmuş olsa da mezunlara yönelik izleme ve iyileştirme döngüsünün henüz tesis edilememiş olması.
- İç ve dış paydaşlara yönelik memnuniyet anketlerinin planlanmış olmasına rağmen henüz hayata geçirilmemiş olması.
- Maaş, ek ders ve yolluk gibi mali işlemlere dair iş akış süreç şemalarının henüz tamamlanmamış olması.

B. Eğitim ve Öğretim

Güçlü Yönler

- Programların Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi (TYYÇ) ile uyumlu olması ve ders kazanımlarının program çıktılarıyla ilişkilendirilmesi.

- Özellikle müzik ve halk oyunları gibi uygulama yoğunluklu bölümlerde bireysel çalışmaya dayalı, ğrenci odaklı bir eğitim modelinin benimsenmesi.
- Öğrencilerin akademik gelişimlerinin izlenmesi ve kayıt yenileme süreçlerinde rehberlik hizmetlerinin etkin sunulması.
- Konserler, masterclass etkinlikleri ve halk oyunları gösterileri ile öğrencilerin sanatsal gelişiminin desteklenmesi.

İyileştirmeye Açık Yönler

- Kendine ait bir binanın olmaması, Eğitim Fakültesi ile paylaşılan alanlarda ses izolasyonu ve çalgı muhafaza sorunlarının yaşanması.
- Mevcut binadaki fiziki yetersizlikler nedeniyle engelli öğrencilere yönelik (asansör, Braille levha vb.) düzenlemelerin eksikliği.
- Konservatuvar bünyesinde henüz akredite edilmiş bir programın bulunmaması.
- Öğretim elemanlarına yönelik eğiticilerin eğitimi vb. programların düzenlenmemiş olması.

C. Araştırma ve Geliştirme

Güçlü Yönler

- Öğretim yelerinin yaptıkları yayınlar ve projelerle niversitenin araştırma hedeflerine katkı sağlaması.
- Akademik personelin araştırmacı performansının yıllık faaliyet raporları ve Akademik Teşvik yönetmeliği üzerinden takip edilmesi.
- Öğretim elemanlarının TÜBİTAK, BAP ve Avrupa Birliği projeleri gibi fonlara erişimi konusunda bilgilendirilmesi ve teşvik edilmesi.

İyileştirmeye Açık Yönler

- Birim bünyesinde henüz bir AR-GE biriminin tesis edilmemiş olması.
- Konservatuvara ait bir doktora programının bulunmaması.
- Araştırma ve geliştirme faaliyetleri için ayrılan i kaynakların sınırlı olması ve kurum dışı fon (sponsorluk, bağış vb.) girişinin henüz sağlanamaması.
- Disiplinler arası veya uluslararası ortak araştırma birimlerinin ve programlarının bulunmaması.

D. Toplumsal Katkı

Güçlü Yönler

- 2025 yılı içerisinde konser, gösteri ve workshop gibi toplam 57 farklı toplumsal katkı faaliyetinin gerçekleştirilmesi.

- Yerel yönetimler (belediyeler, valilik) ve İl Milli Eğitim Müdürlüğü ile koordineli projeler yürütülmesi.
- Giresun türküleri ve halk oyunları aracılığıyla yerel ve ulusal kültürün yaşatılmasına ve tanıtılmasına katkı sunulması.
- Faaliyetlerin web sitesi ve sosyal medya hesapları üzerinden güncel olarak paylaşılarak kamuoyunun bilgilendirilmesi.

İyileştirmeye Açık Yönler

- Toplumsal katkı hedeflerine yönelik yapılandırılmış, sayısal verilere dayalı bir ölçme-değerlendirme mekanizmasının bulunmaması.
- Kurum içi bütçede toplumsal katkı faaliyetleri için ayrılmış özel bir ödeneğin bulunmaması.